



Elisa, d'une voix à l'autre

Et si l'autisme au féminin cessait d'être invisible ?

À travers une fiction sensible, Cateline Sola donne la parole à une héroïne aussi singulière que lumineuse. Un récit tout en justesse, inspiré de son histoire familiale.

Elisa vit dans un monde qu'elle a appris à apprivoiser, entre routines rassurantes et pensées vagabondes. Un jour, une lettre oubliée ressurgit et vient bouleverser ses repères. Aux côtés de Nora, sa sœur de cœur, elle entreprend un voyage inattendu, à la fois intérieur et réel, jusqu'en Italie, son pays natal. C'est là, entre silences et retrouvailles, que les blessures anciennes trouvent enfin leurs mots.

Avec une voix sensible et singulière, Elisa nous entraîne dans une fiction contemporaine ancrée dans le réel, traversée de tendresse, d'humour et d'émotion.

"J'ai encore mon monstre à poils dans les jambes qui se frotte et me grimpe dessus, alors que j'essaie d'enfiler mes chaussettes. Je vais peut-être l'emmener chez Nora pour la réconforter. Il l'adore, et c'est réciproque. Sauf peut-être quand il la griffe ?"

L'avis des lecteurs

« Je trouve Elisa pétillante dans sa façon de raconter. On a envie d'en savoir plus. De la connaître et de la comprendre. » — Natacha

« À la fin de la lecture, je me suis questionnée sur la vie, le sens de la vie, la famille, l'amitié, les modèles de famille... Une très belle lecture. » — Mélanie

Points forts du livre

- Un récit de l'intérieur, sincère et incarné
- Une héroïne drôle, attachante, profondément humaine
- Une fiction rythmée, entre émotion, humour et légèreté
- Un éclairage subtil sur le handicap invisible, sans pathos ni jargon

Sortie : 1er avril 2025 - Livre broché 140 pages (8 €) - Ebook Kindle (2,99€) - Disponible sur Amazon - ISBN : 979-8302972972

Cateline Sola vit près de Toulouse, où elle partage son temps entre le digital, l'écriture et sa famille. Depuis 2024, elle puise dans le réel pour raconter des histoires qui résonnent, avec une voix à la fois douce, vive et lucide. *Deux Traits* est sa première série littéraire. *Elisa, d'une voix à l'autre* en est le deuxième opus. Elle publie également sur son site des textes courts inspirés du quotidien : *Les chroniques de presque rien*.

cateline.sola@yahoo.com - 06 28 06 21 06



J'ai choisi d'aborder le handicap invisible à travers le prisme de l'autisme au féminin – celui qui, trop souvent, passe inaperçu. Je voulais un texte simple, accessible, mais chargé de sensibilité. Il ne s'agit pas d'un livre « sur » l'autisme, mais d'une fiction portée par une héroïne singulière, lumineuse... et différente. Ce sujet me touche intimement. Les diagnostics – parfois tardifs – de TSA et de TDAH résonnent profondément dans mon histoire familiale.

Elisa, d'une voix à l'autre s'inscrit dans la série *Deux Traits*, une collection de récits qui donnent à entendre plusieurs regards sur une même histoire. Car il n'existe jamais une seule vérité, mais autant de réalités que de voix pour les raconter.

Deux regards d'experts ont accompagné ce récit :

- Tanguy Fontaine, psychologue spécialisé dans le diagnostic de l'autisme (préface et relecture)
- Christelle Rébillon, assistante sociale spécialisée dans le handicap (postface)